

« **V**is-à-vis » est une émission à part. Depuis septembre dernier, chaque mois, Patrice Barrat et Kim Spencer proposent des rendez-vous rares. Loin des rafales d'images des journaux de 20 heures et de l'émotion télécommandée. L'idée est simple, risquée : réunir par le fil d'un visio-  
phone deux hommes, deux familles, vivant dans des mondes en conflit ou simplement différents. Filmer sans intervenir, l'un et l'autre dialoguant via le petit écran. Ce pourrait être froid, bavard, ardu. C'est lumineux.

A Zagreb, Matko et Ana Marusic, médecins, croates, se disent « nationalistes, mais avec du cœur ». A Belgrade, Zdenko Milinkovic, chirurgien, et sa femme Dragica, sociologue, luttent contre les nationalistes serbes, sans renier pour autant leur identité. Pendant trois jours, les couples se découvrent, montrent leur vie quotidienne par de

TÉLÉVISION

## Quand Zdenko rencontre Matko...

Un Serbe et un Croate en « Vis-à-vis », sur France 3. La vie sur le vif.



courts reportages à leur travail, dans leur rue, leur maison. Samedi, à 22 h 45, sur France 3, ils parlent de leurs gouvernements, de leurs

**Matko et Ana, à Zagreb. Zdenko et Dragica, à Belgrade.**  
*Dialogue en direct.*

peurs, de leurs morts, de l'avenir. Surtout, ils confrontent (confortent ?) leurs croyances, « en direct ». C'est la guerre de l'ex-Yougoslavie expliquée de l'intérieur, par ses racines. Un pan d'Histoire prise sur le vif, dans laquelle le téléspectateur se coule. Libre de juger. Comme dans chaque « Vis-à-vis ».

Quand Bernard et Darek se racontaient « leur » sida, entre Paris et Varsovie, leurs problèmes et leurs différences nous griffaient les yeux. Lorsque Eyla, Israélien de Jérusalem, et Jawad, Palestinien exilé à Paris, s'enflammaient et tentaient en vain de se réconcilier, le conflit israélo-arabe prenait une réalité rarement atteinte dans les documentaires.

Pendant trois jours, Zdenko le Serbe et Matko le Croate ont campé sur leurs positions avec le calme de la certitude. Souriaient parfois. Ennemis potentiels. A vie ?

**Nicole Le Caisne ■**