

Politique : que dire à nos enfants ?



FRANCK 3

De Berlin à Marseille, une heure d'amitié vraie entre deux familles.

Emission de Patrice Barrat et de Kim Spencer. Réalisation : Pascal Vasselín. Trois jours durant, depuis l'ex-Berlin-Est et Marseille, deux couples dialoguent par petit écran interposé, progéniture à leurs côtés. Se promenant nez au vent dans leur ville, ou attablés devant un repas dominical, Heinz et Renate, Bernard et Régine, parlent de leur désarroi de citoyens engagés, de la fin des rêves politiques, des peurs de l'avenir. La ferveur marxiste des premiers ne les a jamais empêchés de poser un regard lucide sur le régime est-allemand. Bouleversés par la dissolution de leurs valeurs, dans l'euphorie capitaliste de l'après-89, la multiplication des attentats racistes, la montée du chômage, ces francophiles passionnés se lancent dans la rencontre avec l'urgence et l'émotion de naufragés en pleine tourmente. Face au pessimisme radical, brillant et chaleureux de Heinz, à l'angoisse maîtrisée de Renate, aiguës par les poids additionnés du nazisme et de la «démocratie» populaire, Bernard et Régine sem-

blent avoir baigné, des premiers engagements de l'adolescence aux perplexités présentes, dans une paisible innocence.

Les auteurs, qui redoutaient, pour ce sixième «Vis-à-Vis», un échange par trop austère, ont laissé s'exprimer les sympathies, les visiteurs (comme le beau-frère de Bernard, architecte «de droite», étourdissant de sincérité et d'ironie), les petits faits de la vie quotidienne qu'on partage d'ordinaire entre amis. La conversation s'éparpille brouillement entre les points communs et les disparités, et il y a tant à dire ! Mais l'intimité des deux familles qui se forge d'emblée, ténue et magique à la fois, nous offre une petite heure d'amitié vraie et nous laisse un brin frustrés de n'être point invités à prendre le café. «Vis-à-vis» réussit là où échouent les reality shows, donnant du sens aux émotions singulières, quotidiennes, individuelles, si galvaudées ailleurs.

Irène Berelowitch